



## Anforderungen und Bewertungskriterien für die Klausurersatzleistung

Name der Gruppenmitglieder:

1)	2)	3)
----	----	----

Tablet-Nr:

--

### Inhaltsbezogene Kriterien

- Beschreibt die Titration als analytisches Verfahren zur Bestimmung einer unbekanntes Stoffmenge.
- Erläutert die Begriffe Maßlösung und der Vorlage.
- Beschreibt die Bedeutung des pH-Wertes für die Titration von Säuren und Basen.
- Erläutert den Äquivalenzpunkt und den Neutralpunkt und bringt diese mit dem pH-Wert in Verbindung.
- Beschreibt den typischen Verlauf einer Titrationskurve.
- Wendet das bereits erworbene Wissen zum Thema Säuren und Basen an.

### Prozessbezogene Kriterien

- Stellt im Video den typischen Aufbau und Ablauf eines Titrations-Experiments mit Hilfe einer digitalen pH-Elektrode dar.
- Stellt im Video die Funktionsweise einer Bürette dar.
- Stellt im Video den pH-Wert von Säuren und Basen als Konzentration von  $\text{H}_3\text{O}^+$ -Ionen auf verschiedenen Ebenen dar.
- Stellt im Video die Neutralisation von Säure und Base als Grundlage für die Titration dar.
- Stellt im Video eine typische Titrationskurve graphisch dar und kennzeichnet alle charakteristischen Punkte.
- Stellt im Video die fachlichen Inhalte auf möglichst vielfältige Art und Weise bzgl. der Ebenen nach Johnstone dar.

### Hinweise zum Ablauf:

- 1) Erstellt gemeinsam ein Drehbuch.
- 2) Nach der Fertigstellung des Drehbuchs gebt ihr diesen bei eurem Lehrer ab. Euer Lehrer erstellt eine Kopie des Drehbuchs für seine Unterlagen. Diese Version des Drehbuchs wird für eure individuelle Bewertung eurer Reflexion herangezogen.
- 3) Beginnt mit der Erstellung des „Erklärvideos“.
- 4) Wenn das „Erklärvideo“ fertig ist, dann gebt ihr dieses ab.
- 5) Im Anschluss kann jeder mit der Reflexion beginnen. Die Reflexion sollte hauptsächlich zu Hause geschrieben werden und am \_\_\_\_\_ abgegeben werden.

### Hinweise zur Benotung:

- 1) Die Bewertung des „Erklärvideos“ gliedert sich in drei Teile, die alle die gleiche Gewichtung aufweisen.
- 2) Für das erste und zweite Kriterium gibt es eine gemeinsame Note, während das dritte Kriterium individuell erstellt und benotet wird. Aus allen drei Teilnoten ergibt sich für jede Schülerin und jeden Schüler eine Gesamtnote.



Kriterium	Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
<p>1) <u>Erstellung eines Drehbuchs</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stellt das Drehbuch die Vorüberlegungen skizzenhaft und stichpunktartig zur Produktion des „Erklärvideos“ dar.</li><li>• Wurden die fachlichen Inhalte aus den letzten Unterrichtsstunden mit einbezogen.</li><li>• Sind die fachlichen Inhalte korrekt.</li><li>• Ist ein „roter Faden“ erkennbar.</li></ul>	15	
<p>2) <u>Erstellung des „Erklärvideos“</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wurden alle wesentlichen Aspekte behandelt und die aufgeführten Inhalts- und Prozessbezogenen Kriterien vollständig berücksichtigt.</li><li>• Wurden die Informationen präzise und fachlich korrekt dargestellt.</li><li>• Wurde deutlich und verständlich gesprochen.</li><li>• Wurden die Inhalte anschaulich dargestellt und erläutert.</li><li>• Ist eine erkennbare Eigenständigkeit vorhanden.</li><li>• Ist ein „roter Faden“ erkennbar und wurden Verknüpfungen zwischen den einzelnen Inhalten hergestellt.</li></ul>	15	
<p>3) <u>Reflexion (individuelle Bewertung):</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wurde erläutert, in wie weit das Drehbuch bei der Erstellung des „Erklärvideos“ umgesetzt wurde.</li><li>• Wurde erläutert, welche Schwierigkeiten bei der Erstellung des „Erklärvideos“ auftauchten, die im Drehbuch nicht berücksichtigten wurden.</li><li>• Wurde die Methode zur Erarbeitung der Inhalte mit Explain Everything bewertet.</li><li>• Wurde beschrieben, inwieweit die Methode zum Verständnis beigetragen hat.</li><li>• Wurde erläutert, welche Arbeitsweisen/Vorgehen du während der Gruppenarbeit gelernt hast und wie du beim nächsten Mal vorgehen würdest.</li></ul> <p>Wurde eine persönliche Einschätzung zum Umgang mit dem Johnstone-Dreieck geliefert.</p> <p><b>Hinweis:</b> Mindestens eine maximal eineinhalb DIN-A4-Seiten, in Arial 11 und 1,15 Zeilenabstand.</p>	15	